

## U PROSTORIJAMA MEĐUNARODNOG CENTRA ZA PODVODNU ARHEOLOGIJU U ZADRU

# Predstavljen Jurišićev zbornik



Među uzvanicima bio je i gradonačelnik Zvonimir Vrančić

„Mario Jurišić bio je dobar čovjek, ronilac i arheolog. Vjerujem da sada kod Sv. Petra slaže artefakte, gleda nas i da smo mu uspjeli izmamiti osmijeh na lice.” – Jasen Mesić



Jasen Mesić: Svoj posao Mario Jurišić radio je s puno ljubavi i odricanja

■ **Valentina FUZUL**

U prostorijama Međunarodnog centra za podvodnu arheologiju u Zadru održano predstavljanje knjige Jurišićev zbornik - Zbornik radova u znak sjećanja na Mariju Jurišića.

O pokojnom Jurišiću govorio je Jasen Mesić, ravnatelj Uprave za arhivsku djelatnost i arheološku baštinu i bivši državni tajnik Mini-



Na predstavljanju Jurišićeva zbornika

starstva kulture, kojemu je on bio prvi mentor i dugogodišnji suradnik.

- Svoj posao radio je s puno ljubavi i odricanja, bilo je zadovoljstvo s njime raditi. Moglo se s njim o svemu razgovarati, a kao čovjek i arheolog sve nas je zadužio. Bio je dobar čovjek, ronilac i arheolog. Vjerujem da sada kod Sv. Petra slaže artefakte, gleda nas i da smo mu uspjeli izmamiti osmijeh na lice – toplim govorom prisjetio se

Jasen Mesić pokojnog Jurišića.

Nekoliko prigodnih rečenica o Mariju Jurišiću kazao je i Miljenko Domijan, glavni konzervator Ministarstva kulture.

- Bio je dragocjen suradnik, leaderski nastrojen. Bio je veterinar po struci, ali istovremeno izvrstan ronilac i arheolog. Imao je teških trenutaka u životu, a njegova smrt došla je prerano – istaknuo je Miljenko Domijan.

## MINISTAR BOŽO BIŠKUPIĆ OTVORIO ZGRADU MEĐUNARODNOG CENTRA ZA PODVODNU ARHEOLOGIJU U ZADRU



Izložba restauriranih podvodnih arheoloških nalaza novovjekih brodoloma

# Centar o stručnjake iz o

■ **V. FUZUL**

Ministar kulture RH, Božo Biškupić, otvorio je sinoć zgradu Međunarodnog centra za podvodnu arheologiju u Zadru, gdje je prije toga održano predstavljanje knjige Jurišićev

zbornik - Zbornik radova u znak sjećanja na Mariju Jurišića.

- Centar kojeg ovdje otvaramo značajan je posebno u okviru cjelokupnog UNESCO-vog djelovanja. Izobrazbom stručnjaka u ovom centru skrbimo posebice o podmorskoj kultur-

noj baštini na našem dijelu Jadrana. S druge strane, stvaramo i jedan novi centar obuke za stručnjake iz drugih zemalja. Već imamo najave dolazaka stručnjaka koji bi željeli baš ovdje učiti – kazao je ministar Božo Biškupić ističući dobru suradnju s Gradom Zadrom,



## REGIONALNI SEMINAR O PODVODNOJ BAŠTINI U ZADRU

## Značajna postignuća u zaštiti podvodnih kulturnih dobara

Mate KOMINA



Marie-Paul Roudil, šefica Ureda UNESCO-a u Veneciji, pohvalila je aktivnosti koje se u Hrvatskoj poduzimaju radi zaštite kulturne baštine

■ Valentina FUZUL

Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadru i Ministarstvo kulture RH, uz potporu UNESCO Bresce, organiziraju „Regionalni seminar o podvodnoj baštini” koji se održava u hotelu Kolovare, od 1. do 4. listopada 2009. kao provedba deklaracije Konferencije ministara kulture „Most prema budućnosti” koja se održala u Zadru 2007. godine.

Seminar je posvećen osnivanju Međunarodnog centra za podvodnu arheologiju u Zadru kao samostalne institucije koja će se baviti zaštitom podvodne kulturne baštine na Jadranu i Mediteranu. Osnivač MCPA je Republika Hrvatska, a djelovat će pod pokroviteljstvom UNESCO-a, kao regionalni Centar II. kategorije.

Sadržaj seminara koncipiran je u tri tematska dijela, ratifikacija i implementacija UNESCO-ve konvencije o podvodnoj arheološkoj baštini u zemljama Istočnog Mediterana i jugoistočne Europe, dosadašnja

Sadržaj seminara koncipiran je u tri dijela, ratifikacija i implementacija UNESCO-ve konvencije o podvodnoj arheološkoj baštini u zemljama jugoistočne Europe, dosadašnja postignuća u zaštiti podvodnih kulturnih dobara i primjeri međunarodne suradnje



Regionalni seminar o podvodnoj baštini u Zadru održava se uz potporu UNESCO-a

postignuća u zaštiti podvodnih kulturnih dobara i primjeri međunarodne suradnje i buduće aktivnosti Međunarodnog centra za podvodnu arheologiju – UNESCO-ovog regionalnog centra II kategorije u Zadru.

Jasen Mesić, ravnatelj Uprave za arhivsku djelatnost i arheološku baštinu, istaknuo je kako je ovo prvi stručni skup u nizu skupova koji će se održati u više gradova u narednom periodu.

Ministar Božo Biškupić otvorio je seminar, izražavajući pri tom zadovoljstvo što se on održava upravo u Zadru.

Istaknuo je kako se u Hrvatskoj već 40 godina provode podvodna arheološka istraživanja, a kao jedan od značajnijih nalaza izdvojio je Apoksiomena čija restauracija je trajala sedam godina.

Prigodnim govorom nazočnima se obratila Marie-Paul Roudil, šefica Ureda UNESCO-a u Veneciji koja je pohvalila aktivnosti koje se u Hrvatskoj poduzimaju u smislu zaštite kulturne baštine.

NEDA OROZ, PAG:

**Priznanje UNESCO-a čekali smo 2 godine!**

■ V. K.

Na konferenciji za novinare održanoj u Ministarstvu kulture povodom uvrštenja paške čipke u popis nematerijalne kulturne baštine UNESCO-a bili su nazočni Ante Fabijanić, gradonačelnik Paga i Neda Oroz, predsjednica Udruge paških čipkarica “Frane Budak”.

- Nazočni su bili predstavnici svih koji su dobili odobrenje UNESCO-a. Ministar Božo Biškupić je naglasio da se po povratku u svoju sredinu u njegovo ime zahvalimo svima onima koji su doprinijeli da Hrvatska tako visoko kotira sa svojom kulturnom baštinom, te je bio ponosan kao ministar jedne male zemlje koji je dobio najviše čestitki u Abu Dabiju. Veliku zahvalnost izražavamo svim paškim čipkaricama jer bez njih, njihovog rada i strpljenja ne bi bilo paške čipke. Posebno se zahvaljujemo Nerini Eckhl iz Etnografskog muzeja u Zagrebu koja je s izložbom paške čipke još 1994. započela njenu prezentaciju u Hrvatskoj i u svijetu – kazala je Neda Oroz dodajući kako se na ovo priznanje čekalo dvije godine.

## ONU ARHEOLOGIJU U ZADRU

# obuke za drugih zemalja

„Izobrazbom stručnjaka u ovom Centru skrbimo posebice o podmorskoj kulturnoj baštini na našem dijelu Jadrana.” – ministar Božo Biškupić

te napomenuo kako se nada da će biti moguće otvoriti Arheološku knjižnicu koja je potrebna za funkcioniranje Centra.

U nastavku programa, ministar Biškupić razgledao je izložbu restauriranih podvodnih arheoloških nalaza novovjekih brodoloma.



Ministar Božo Biškupić s Marie-Paul Roudil, šeficom Ureda UNESCO-a u Veneciji